



## Divisão das Comunicações no GT de Indústrias Criativas na Comunicação

### **Bloco I – 15/12, 14h30 às 16h**

- “O cluster criativo Miguel Bombarda como ponto de convergência para a compreensão da arte contemporânea.”, Tatiana Lopes De Vargas
- “Os Públicos do Correntes d’Escritas”, Nuno Moutinho, Liliane Carneiro
- “Metodologias para o design e conceptualização de superfícies interactivas pervasivas aplicadas ao turismo: uma proposta”, Cátia Figueiredo, Pedro Beça, Rui Raposo, Hélder Santos
- “A prototipagem em baixa fidelidade como dinamizador da comunicação e interacção interpessoal no processo de design participativo de aplicações interactivas para o turismo: exemplos do projecto mesh-t”, Hélder Santos, Pedro Beça, Cátia Figueiredo, Rui Raposo
- “Produção de conteúdo para telefonia móvel: tudo o que é sólido se desmancha no ar”, Camila Maciel Campolina Alves Mantovani, Maria Aparecida Moura

### **Bloco IV – 16/12, 14h30 às 16h**

- “Um Projecto: Jogos Tradicionais adaptados a portadores com deficiência para Plataformas de Comunicação Digital”, Susana Zuzarte
- “Comunidades Virtuais e Redes Sociais na Internet: apontamentos a partir da experiência do projeto Viva Favela”, Patricia Franck Pichler Patricia F. Pichler, Maria Ivete Trevisan Fossá
- “Adaptação versus Transmediação: o impacto dos meios digitais na propagação de histórias”, Marta Noronha Sousa
- “Videogames in the era of digital natives culture”, Mário André Ventura

**Bloco V – 16/12, 16h às 17h45**

- “O potencial dos mecanismos de comunicação cromáticos no âmbito das Indústrias Criativas”, Joana Cerejo Araújo, José Cardoso Santos, Álvaro Azevedo Santos
- “Eficiência e Produtividade do Sector Cultural e Criativo na Europa”, Nuno Moutinho
- “A frequência da paródia: das indústrias criativas do humor ao carácter sensacional do quotidiano”, Madalena Oliveira
- “As tecnoloxías priman sobre as ideas nas estratexias de innovación dos grupos audiovisuais europeos”, Francisco Freire Campos, Manuel Martínez Goyanes
- “Microfilantropia: o Financiamento Colectivo ao serviço da cultura”, Ana Margarida Carneiro Carvalho, Diana dos Santos Seabra