



Divisão das Comunicações no GT de Jornalismo e Sociedade

Bloco I – 15/12, 14h30 às 16h

- “Ascensão e queda da imprensa gratuita em Portugal”, Joaquim Fidalgo
- “Novos modelos de negócio: Quem paga e como se pagam as notícias online? O caso do modelo Freemium no Público Online.”, Ângela da Conceição Mendes
- “Jornalismo do cidadão na internet: sim ou não? - Estudo de caso: iRepórter - Jornal i”, Catarina Dias
- “O jornalismo cívico na revitalização da imprensa em Portugal O caso da imprensa regional”, Victor Santos Amaral, Anabela Gradim
- “Fontes e participação: redefinir o processo noticioso”, Catarina Rodrigues

Bloco I – 15/12, 14h30 às 16h

- “O “primeiro jornalista português”? António de Sousa de Macedo e o Mercúrio Português (1663-1667)”, Jorge Pedro Sousa
- “*O Panorama* e a modernização do jornalismo em Portugal: papel político e social do primeiro jornal enciclopédico ilustrado português (1837-1844)”, João Lourival da Rocha Oliveira e Silva
- “O Boletim da Associação de Jornalistas e Escritores Portugueses como fonte para os estudos jornalísticos”, Patrícia Oliveira Teixeira, Liliana Mesquia Machado
- “As tensões do campo jornalístico e académico em torno da primeira licenciatura em Comunicação Social em Portugal (1979)”, Renato Rocha Mendes
- “Sujeitos em evidência: o livro-reportagem como estratégia de consolidação factual por meio da elaboração de personagens”, André Cioli Taborda Santoro

Bloco II – 15/12, 16h15 às 17h45

- “Reflexões sobre métodos de pesquisa em jornalismo e sua articulação com a avaliação crítica e normativa: uma proposta baseada em estudo de caso”, João Carlos Correia
- “Escândalos: realidade mediática ou realidade antropológica?”, António Machuco Rosa
- “O dito e o não dito na cobertura jornalística do computador ‘Magalhães’ nos semanários portugueses”, Ana Melro, Sara Pereira
- “Imagens da imigração e das minorias étnicas na imprensa de proximidade”, Regina Gouveia
- “Análise da cobertura jornalística do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa na Web em Portugal”, Michelly Santos Carvalho
- “Os Atletas Paraolímpicos na Imprensa – Análise da Cobertura Noticiosa dos Jogos Paraolímpicos de Pequim na mídia Brasileira e Portuguesa”, Tatiane Hilgemberg

Bloco III – 16/12, 9h15 às 10h45

- “Meios digitais e participação pública: os comentários nos sites de rádio e TV portugueses”, Helena Dias Lima, Ana Isabel Reis
- “Jornalismo regional e redes sociais: novas oportunidades de participação ou repetição da apatia participativa?”, João Carlos Lopes Sousa, Ricardo Morais
- “Facebook e Twitter no jornalismo de proximidade: Práticas e percepções em três redacções regionais”, Pedro Jerónimo
- “Tipologias de uso de plataformas noticiosas online pelos jovens portugueses: o caso P3”, Amanda Ribeiro, Daniel Cerejo, Paulo Frias, José Azevedo
- “Jornalistas de televisão e a Internet: percepções sobre a influência da rede no jornalismo”, Helder Bastos, Helena Lima, Nuno Moutinho, Isabel Reis
- “Jornalismo e novas tecnologias: como o processo de digitalização impacta na produção de notícias e informação no Brasil”, Jhessica Francielli Reia

Bloco IV - 16/12, 14h30 às 16h

- “A institucionalização da pauta da infância e adolescência no Brasil: 20 anos de ECA e a contribuição da Agência de Notícias dos Direitos da Infância Submissão 411 – “Fontes e participação: redefinir o processo noticioso”, Catarina Rodrigues (ANDI), Robson Borges Dias
- De uma ideia pequenina pode-se fazer uma ideia gigantesca”. Os jornalistas ouvem-nas pouco, mas as crianças afirmam que “também têm coisas a dizer””, Lidia Marôpo
- “Nascer para ser famoso? Os filhos de celebridades e os seus direitos nos media “cor-de-rosa” portugueses e brasileiros”, Ana Jorge, Lidia Marôpo
- “Da conflitualidade entre o poder mediático e o poder judicial: quando os crimes são dos jornalistas”, Hélder Prior
- “A apropriação das leis brasileiras pela media portuguesa: Um estudo de caso da notícia “Cerimónia colectiva de casamentos gay no Rio de Janeiro” veiculada pela SIC TV”, Tamires Ferreira Coelho, Yuri Nascimento Assis

Bloco IV - 16/12, 14h30 às 16h

- “Narrativas com imagens no webjornalismo: gêneros reconfigurados”, Raquel Ritter Longhi
- “Do jornal impresso ao jornal digital – uma análise da perspectiva do uso da imagem”, Marta Madureira
- “A fotografia enquanto representação do real: A identidade visual criada pelas imagens dos povos do oriente médio publicadas na National Geographic”, Daniel Meirinho Souza
- “Os novos donos dos plateaux informativos da TV portuguesa”, Felisbela Carvalho Lopes
- “Democracias contemporâneas? Jornalismo público e deliberação política”, Gil Baptista Ferreira

Bloco V - 16/12, 16h às 17h45

- “O jornalismo humanizado na era da autoridade da técnica”, Ana Mendes de Andrade Peres
- “Acontecimento jornalístico e arquivo nos media digitais”, Ivone Ferreira, Isabel Babo-Lança
- “O comportamento das Audiências na Era dos Jornais Digitais”, Jorge Figueiredo
- “O espaço do jornalismo em uma rede social”, Márcia Marques, Janara Sousa
- “Bypass comunicativo e o novo poder das fontes de informação e do público”, Rodolfo Silva

Bloco V – 16/12, 16h às 17h45

- “Deslizamentos de terra e fechamentos de sentidos: as fontes jornalísticas testemunhais no maior desastre ambiental brasileiro”, Marcia Franz Amaral
- “Os discursos dos jornalistas Freelancers de São Paulo sobre o seu trabalho: um estudo das mudanças no mundo do trabalho”, Rafael Grohmann
- “Um mundo à parte? Um mapeamento da realidade do jornalismo português”, Rui Alexandre Novais, Luisa Silva
- “O jornalismo cultural em Portugal: o retrato de dois diários portugueses”, Vera d'Orey, Joana Seixas, Rui Alexandre Novais
- “Jornalismo Cultural vs Cultura de Jornalismo”, João Pedro Nápoles