



Divisão das Comunicações no GT de Comunicação Multimédia

Bloco I – 15/12, 14h30 às 16h

- “A lupa do Twitter ou o mundo em 140 caracteres”, Ines Albuquerque Amaral, Helena Sousa
- “Descobrimo a comunidade otaku portuguesa: os fãs online”, Catarina Navio
- “Estratégias de comunicação na web das empresas de moda”, Ana Sofia André Marcelo
- “Literacia de saúde: tecnologia, comunicação e prestação de cuidados de saúde”, Manuel José Damásio, Michael Mackert, Sara Henriques
- “Ciência 2.0 : desafios para a construção do conhecimento com uso das ferramentas digitais”, Juliana Miura, José Azevedo

Bloco II – 15/12, 16h15 às 17h45

- “O aproveitamento das potencialidades da internet pelos ciberjornais culturais portugueses Temos modelo de negócio para os media digitais?”, Irene Mónica Leite
- “As implicações dos locative media nos comportamentos info-comunicacionais - Estudo de caso de uma aplicação de realidade aumentada na cidade de Aveiro”, Paulo Jorge Reis, Óscar Mealha, Fausto de Carvalho
- “O Papel das Comunidades Online na Estética dos Media Digitais: a Alteração da Relação Entre Produtores, Consumidores e Agentes das Indústrias Criativas”, Pedro Amado, Ana Isabel Veloso
- “Proposta de um serviço de comunicação assíncrona para o cidadão sénior”, Jessica Neves Simões, Ana Veloso, Óscar Mealha
- “M-TOURISM 2.0 os dispositivos móveis e a cultura participativa no apoio à informação e comunicação no Turismo”, Pedro Beça, Cátia Figueiredo, Rui Raposo, Hélder Santos

Bloco IV – 16/12, 14h30 às 16h

- “Interacções sociais e novas tecnologias – o valor do capital social em comunidades face-a-face e virtuais”, Manuel José Damásio, Sara Henriques, Conceição Costa
- “Produção, distribuição e consumo de conteúdo audiovisual na Era dos Media Participativos”, Leonardo Filipe Pereira, Nuno Duarte Martins, Nuno Duarte Martins, Daniel Brandão, Daniel Brandão
- “Towards a Blended Communication Theory: Emergent Communication Practices Resulting from the Convergence of Mobile Phones and Social Media”, Patrícia Dias, Inês Teixeira-Botelho
- “Criação do Jogo Interactivo: Cérebro, Motor de Inclusão!”, Julieta Teixeira Martins

Bloco V – 16/12, 16h às 17h45

- “Os sentidos do discurso dos espectadores do Programa Malhação: Análise do Discurso dos tweets direcionados à soap opera”, Solange Prediger Sol
- “Entretenimento como linguagem e materialidades dos meios nas relações entre jovens e tecnologias digitais”, Vinícius Pereira, Beatriz Polivanov
- “A importância das comunidades virtuais de desenvolvimento de ferramentas web livres na comunicação multimédia.”, Marco Pinheiro
- “A comunicação “Just in time, just enough, just for me” num cenário de turismo ubíquo e o papel do smart-phone na mesma.”, Rui Raposo, Pedro Beça, Cátia Figueiredo, Helder Santos
- “Os 3d adult e a pornocultura digital: reconfiguração do humano em pixels em ambientes virtuais imersivos”, Mário França Neto Camarão, Moisés Martins de Lemos, Jean- Martin Marie Rabot
- “Apropriações, usos e mudanças na função social da imagem fotográfica na era digital”, Daniel Meirinho Souza